

Archivo colectivo desde el Taller

ESPEJISMOS

CREATIVOS

AQUI NO HAY NADA

Una edición de Uniendo Imaginarios

la bel
contemp
ensayo fotograf
sientas y est
y doméstico
aete, o bien
iniería de petro



“Archivo colectivo desde el Taller Espejismos Creativos”

Este catálogo es el resultado del taller "Espejismos Creativos: Imagen y Textos", una iniciativa impulsada por la plataforma Uniendo Imaginarios. Con el propósito de promover y profundizar el quehacer artístico en las disciplinas de las artes visuales y la escritura, dirigido a mujeres y disidencias jóvenes y adultas de la región de Atacama.

A lo largo de sesiones virtuales, se ofrecieron herramientas y conocimientos para la exploración visual y dramática, con el objetivo de fomentar el diálogo creativo entre la imagen y el texto. El taller contó con una metodología teórico-práctica centrada en la participación activa y fue guiado por dos profesionales: Lucía Valenzuela Chacaltana, licenciada en artes y diseñadora, y Ximena Cañas Abell, licenciada en artes escénicas y dramaturga.





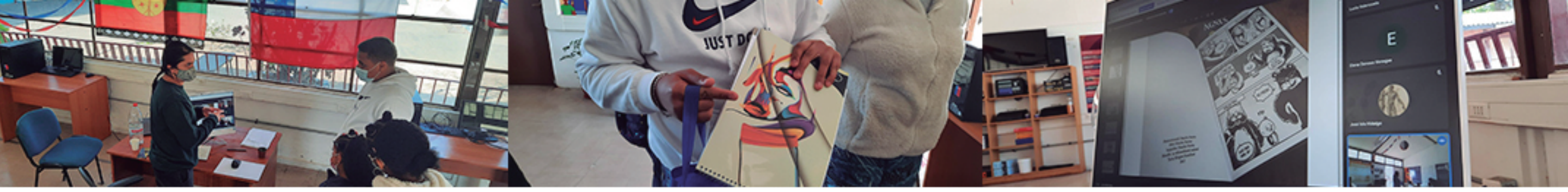
Las participantes tuvieron la oportunidad de aprender desde la experiencia, en un ambiente que incentivó la creatividad, la reflexión crítica y el intercambio colectivo. Se abordaron conceptos como la teoría del color, la composición visual, y el uso del pie de texto, junto con otras herramientas fundamentales para la creación de obras visuales y escritas con sentido y perspectiva territorial.

El taller se nutrió de referencias de artistas contemporáneos presentadas en cada clase, destacando no solo los resultados finales, sino especialmente los procesos creativos y vivenciales de quienes participaron.

Este catálogo funciona como un archivo-memoria del trabajo desarrollado por artistas de la región de Atacama, y constituye un paso significativo en la valorización, visibilización y difusión del quehacer artístico surgido en el marco de este proceso creativo.

¡Esperamos que lo disfrutes !





Uniendo Imaginarios:

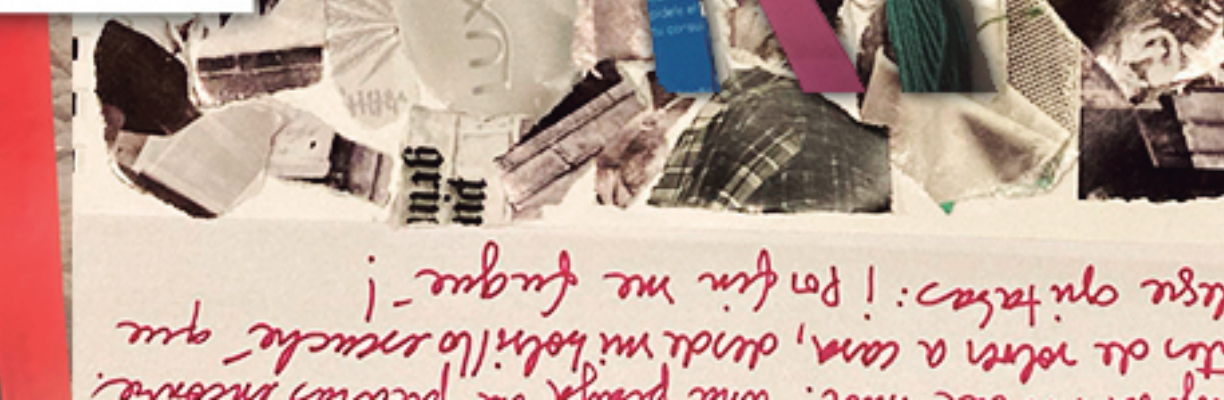
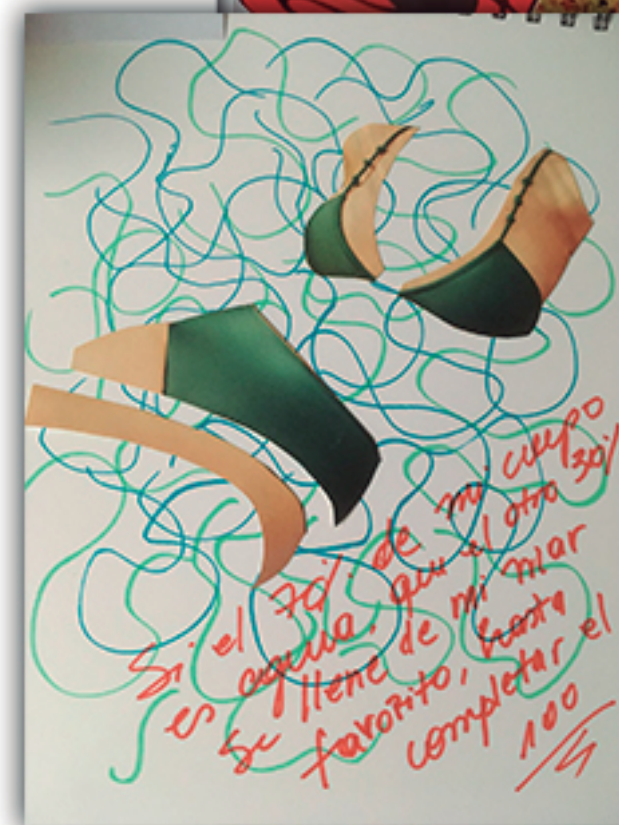
Creada el año 2021 por la actriz y directora Ximena Cañas Abell y la artista visual y escenógrafa Lucía Valenzuela Chacaltana, la Plataforma Uniendo Imaginarios es una iniciativa de artes escénicas interdisciplinar, que propone procesos creativos comunitarios que permitan potenciar las habilidades artísticas en torno a las expresiones, tradiciones y las prácticas culturales, así como promover su visibilización y valoración en la región de Atacama.

Uniendo Imaginarios brinda instancias de formación gratuita a comunidades que tienen un difícil acceso a la cultura.



PARTICIPANTES

- Patricia Bravo Campusano
- Allison Contreras Rivera
- Allison Martinez Pérez
- Valentina Olivera Castro
- Alejandra Monroy Paz
- M.Inés Castro Carreño
- Mariana Piñones Hidalgo
- Constanza Rivera Zarricueta
- Amparo Abell Ferrer
- Rosa Santander Rubio
- Marlene del Pilar Torreblanca Contreras
- Nicolle Vivanco Pereira





Mis Caminos, Mis Piedras, Patricia Bravo Campusano



Suspiros

que brotan

del
Desierto

Suspiros que brotan del desierto, Allison Contreras Rivera



Colores del Paisaje, Allison Martinez Pérez

AQUI NO HAY NADA



Nada
PARA QUIEN NO
SABE MIRAR

Aquí hice mi hogar, Valentina Olivera Castro



Mi destierro, Alejandra Monroy Paz



marianés gestora

Desierto No Desierto, M. Inés Castro Carreño



Sin título, Mariana Piñones Hidalgo



algo pasa volando;

Cuanto miren los ojos creado sea,

Y el alma del oyente quede temblando.

El gran-
luna,
ob,

ata
nes
educación

Sin título, Constanza Rivera Zarricueta



Recuperación sin fronteras, Amparo Abell Ferrer

SACRIFICIO Y CULPA



Sacrificio y culpa o mi cuerpo no es mío, Rosa Santander Rubio



Esto quiero dejar como herencia, Marlene del Pilar Torreblanca Contreras



No están, Nicolle Vivanco Pereira



OP

ini

QU

Q

e



Lucía Valenzuela
Encargada de Diseño



Ximena Cañas Abell
Encargada de Dramaturgia



Amparo Abell Ferrer
Gestora en Terreno



Nicolle Vivanco
Encargada de Medios



Yerty Rojas Gómez
Diseñadora Gráfica



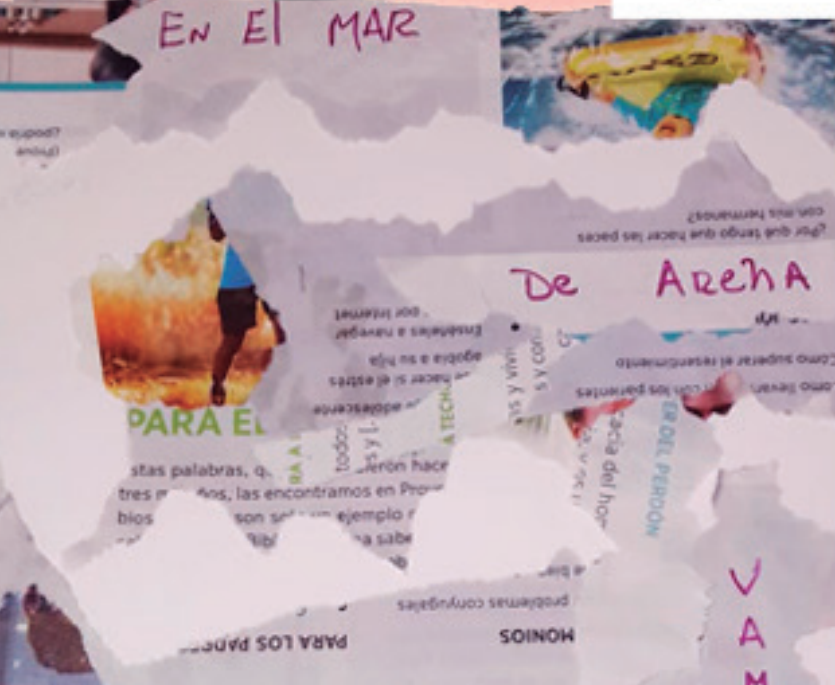
Forma de objetos
Tropica contigo nuevamente
aunque en la primera vez que te vea
Eras la más hermosa y diferente.
Te acordaré
Te acordaré
y con mis dedos te roce
y de ti me acordaré
Oh piden regala
un mundo
compromiso
vives en mi bolsillo
desde aquel día
te llevo a veces
a mi memoria



Los pueblos
La unión hace
la fuerza; pero...
a veces no hay nada



FLORECEN

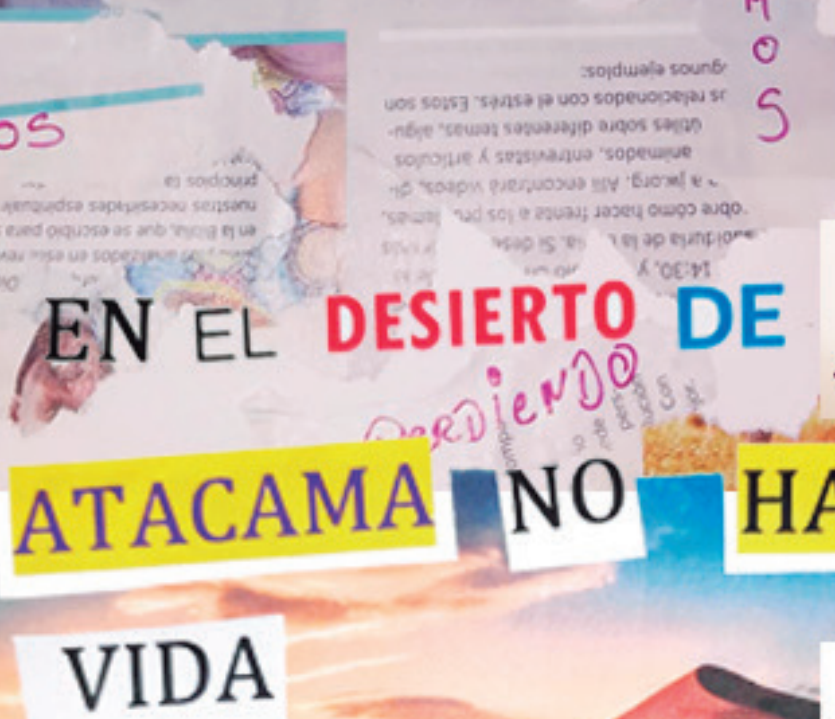


TIGRILLO REUVE
Los felinos son protagonistas de un sin fin de historias a lo largo del tiempo. Algunas culturas y pueblos de Latinoamérica los relacionan con la valentía y el poder, en otras con la noche y el infamando; la fertilidad de la tierra e incluso la suerte.
Felino guardian y guardián; un protector capaz de expulsar enfermedades, catalizar transformaciones y ahuyentar fuerzas malignas; pero no capaz, hasta ahora, de ahuyentar a quien más daño le hace, minerva extractivista que deja huella hasta la eternidad, contaminadora de hermosos suelos acrillosos de la Región de Atacama, materia primordial para la creación de la trascendente orquídea diágrita.
El agua como parte de este paisaje perfino se impregna en la vida cotidiana de todos los habitantes del territorio; la vida y el destino del burro.

*amparo pintora
zurpato bell*



IMAGEN
imagen



RAICES
Abraza la energía del sol



Maria Jesús
Playa Brava
La playa que queda más cerca de mi casa en Caldera es la playa Brava, tengo miles de recuerdos ahí, y hasta el día de hoy visitarla me hace sentir en mi hogar.



La conquista del espacio

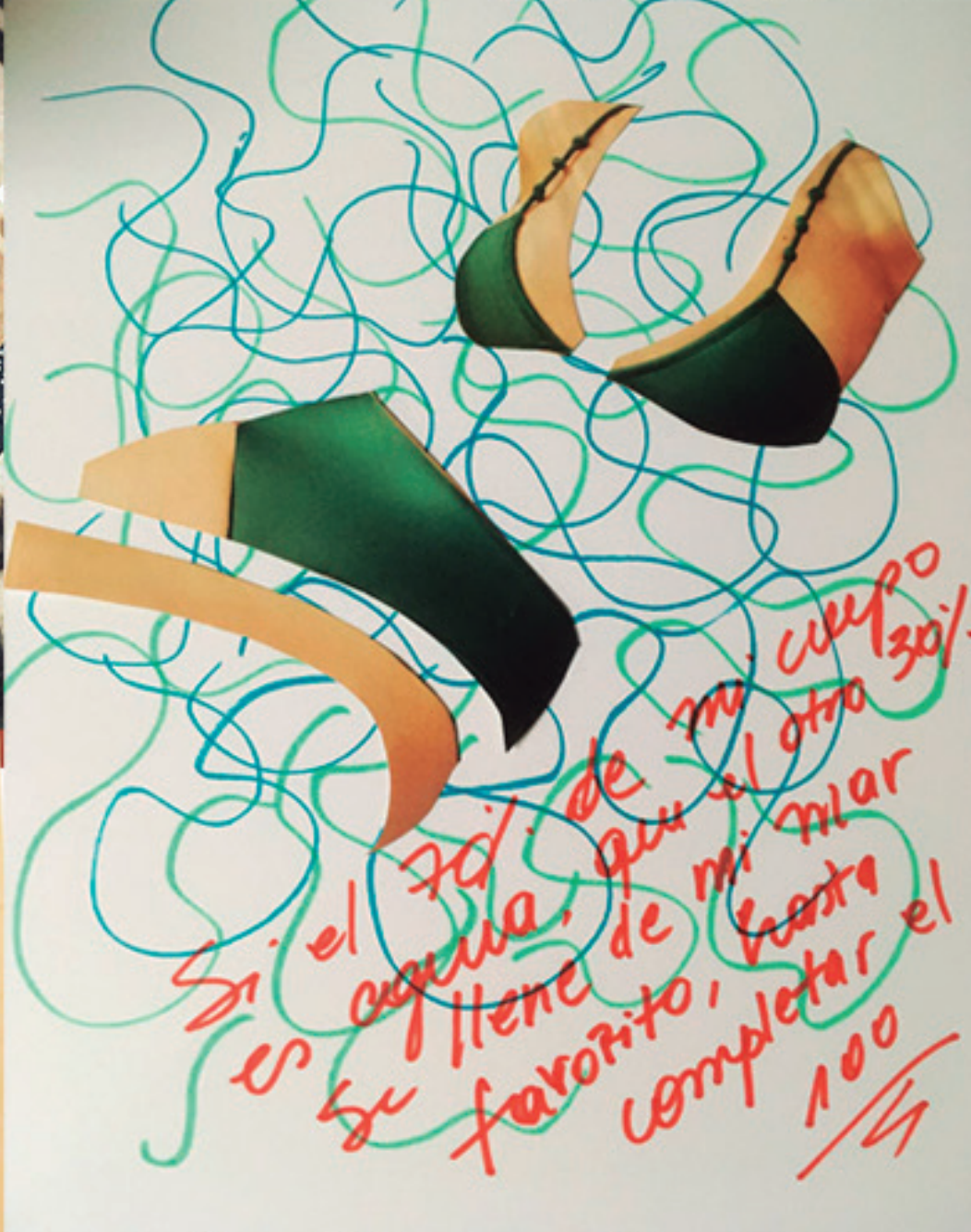


LOS CAMINOS DE LA VIDA
NO ERAN LOS QUE YO CREÍA
NO ERAN LOS QUE Y PENSABA
"LAS PIEDRAS NO EXISTEN."

Un día solsoleo, caminando al mar
era una playa lejos de mi hogar
de donde yo soy y hay lugares al pasar
ahí ellas están las olas del mar
estiramos nuestras toallas al llegar
bajo un quitasol nos comparamos a
la fuerza del viento no se hizo esperar
por el cielo ni mi quitasol solar
atrás del el corrimos sin parar
entre gritos y risas nos costaba
de repente mi quitasol logró abarcar
de la mano robamos a descansar

¿POR QUÉ ESCRIBO?

...mi cabeza rueda entre imágenes y sonidos,
...necesito aterrizar, y que no se me olvide
...a veces tengo sentimientos en la garganta,
...nuevo y necesito encajarlos en un lugar
...no, porque necesito decirlos sin perder
...calma



El ave de mi mente
...de rama en rama
...sin salir de mi cama
...ambas con la muerte
...un árbol me grita
...yo, yo solo te digo: ~~te~~ he temido suerte



Procesos Creativos

Actualidad



Mujeres y disidencias dialogan sobre Atacama en taller de imagen y texto

Con técnicas como collage, pintura, bordado, entre otras, personas de diversas edades se reúnen a reflexionar sobre la región.

Redacción unidoimaginarios.cl
El taller de imagen y texto se realizó en la sede de la Municipalidad de Atacama, en la sala de usos múltiples. Participaron mujeres y disidencias de diversas edades, quienes se reunieron para reflexionar sobre la región a través de técnicas como collage, pintura, bordado, entre otras. El taller fue organizado por el proyecto 'Espejismos Creativos' y contó con la participación de artistas locales y regionales. Durante el taller, se trabajó en la creación de obras que reflejen la identidad y la diversidad del territorio atacameño. Las participantes expresaron su interés por participar en actividades culturales que promuevan el diálogo y la reflexión colectiva.

Redacción unidoimaginarios.cl
El taller de imagen y texto se realizó en la sede de la Municipalidad de Atacama, en la sala de usos múltiples. Participaron mujeres y disidencias de diversas edades, quienes se reunieron para reflexionar sobre la región a través de técnicas como collage, pintura, bordado, entre otras. El taller fue organizado por el proyecto 'Espejismos Creativos' y contó con la participación de artistas locales y regionales. Durante el taller, se trabajó en la creación de obras que reflejen la identidad y la diversidad del territorio atacameño. Las participantes expresaron su interés por participar en actividades culturales que promuevan el diálogo y la reflexión colectiva.

ARRIENDOS (SIN COMISIÓN)
CONTACTO
9 954-25791 - 9 953-04138
LOCAL A-102 (Ex -Sura), Colipi 484

COMUNA DE ERIGO DE ALMACO
LLAMADO CONCURSO PARA PROVEER CARGO EN CES EL SALVADOR
Número del Cargo: Secretario General
Nombre del Cargo: Secretario General
Fecha de Inscripción: 07 de abril de 2025
Fecha de Examen: 14 de abril de 2025
Lugar de Examen: Sala de Usos Múltiples, Municipalidad de Erigo de Almaco.

Espectáculos

Invitan a mujeres y disidencias de las artes visuales y la escritura a participar de "Espejismos Creativos"

ATACAMA. Inscripciones disponibles en unidoimaginarios@gmail.com y en las redes sociales de Uniendo Imaginarios.



Redacción unidoimaginarios.cl
Queremos llegar a personas de zonas remotas de Atacama, en donde el acceso a actividades culturales sea escaso. La iniciativa se llevará a cabo en la sede de la Municipalidad de Atacama, en la sala de usos múltiples. Participarán mujeres y disidencias de diversas edades, quienes se reunieron para reflexionar sobre la región a través de técnicas como collage, pintura, bordado, entre otras. El taller fue organizado por el proyecto 'Espejismos Creativos' y contó con la participación de artistas locales y regionales. Durante el taller, se trabajó en la creación de obras que reflejen la identidad y la diversidad del territorio atacameño. Las participantes expresaron su interés por participar en actividades culturales que promuevan el diálogo y la reflexión colectiva.

Redacción unidoimaginarios.cl
El taller de imagen y texto se realizó en la sede de la Municipalidad de Atacama, en la sala de usos múltiples. Participaron mujeres y disidencias de diversas edades, quienes se reunieron para reflexionar sobre la región a través de técnicas como collage, pintura, bordado, entre otras. El taller fue organizado por el proyecto 'Espejismos Creativos' y contó con la participación de artistas locales y regionales. Durante el taller, se trabajó en la creación de obras que reflejen la identidad y la diversidad del territorio atacameño. Las participantes expresaron su interés por participar en actividades culturales que promuevan el diálogo y la reflexión colectiva.

EL ZORRO NORTINO

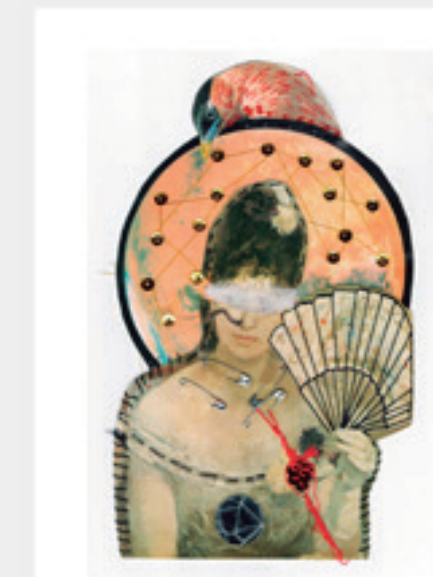
- PORTADA
- ACTUALIDAD
- NACIONAL
- ESPACIO CIUDADANO
- MINERÍA Y ENERGÍA
- AGRICULTURA Y PESCA
- EMPRESA
- CULTURA Y TRADICIONES
- EFEMÉRIDES E HISTORIAS
- CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
- EVENTOS Y ENTRETENIMIENTO

Mujeres y disidencias dialogan sobre el territorio de Atacama en taller de imagen y texto

abril 12, 2025 8:00 am Mujer



AR@ ATACAMA RECTV



Mujeres y disidencias interesadas en las artes visuales y la escritura podrán participar de "Espejismos Creativos"

Inicio COLUMNAS CULTURA REPORTES POLÍTICA MÚSICA NACIONAL

Mujeres y disidencias interesadas en las artes visuales y la escritura podrán participar de "Espejismos Creativos"



REVISTA | TIERRA CULTA



Mujeres y disidencias interesadas en las artes visuales y la escritura podrán participar de "Espejismos Creativos"

La inscripción está disponible en unidoimaginarios@gmail.com y en las redes sociales de Uniendo Imaginarios.

El Imaginario regional y sus formas de expresión estarán reflejadas en la iniciativa "Espejismos Creativos" (Creatividad en Atacama, Narración Visual Online) una propuesta que entregará conocimientos de dibujo, collage, pintura y escritura, enfocado en la participación de mujeres y disidencias, siendo un espacio seguro y de reflexión colectiva. Se cuentan con 20 cupos, quienes se inscriban en esta

CANDELARIA RADIO

- Actualidad
- Regional
- Atacama
- Tendencias
- Internacional
- Deportes
- Entrevistas
- Quiénes Somos

Mujeres y disidencias dialogan sobre el territorio de Atacama en taller de imagen y texto

Con técnicas como collage, pintura, bordado, entre otras, personas de diversas edades se reúnen a reflexionar sobre la región en un proyecto organizado por la Plataforma Uniendo Imaginarios.

Jueves 10 de abril de 2025 | 12:22



INICIO REGIONALES NACIONALES CONTACTO

CALDERA, COPIAPO, NOTICIAS, REGIONALES

Mujeres y disidencias dialogan sobre el territorio de Atacama en taller de imagen y texto

abril 10, 2025 10:06 pm



NOTICIAS QUE IMPACTAN

La escasez de neurocirujanos deja sin atención a más de 5 millones de pacientes cada año en el mundo

20 febrero, 2025 No hay comentarios

Leer más



Tras 14 años de discusión: pacientes con enfermedades poco frecuentes siguen esperando la creación de un Plan Nacional

20 febrero, 2025 No hay comentarios

Leer más



INICIO REGIONALES NACIONALES CONTACTO

CULTURA - ARTES, ESPECTÁCULOS

Mujeres y disidencias interesadas en las artes visuales y la escritura podrán participar de "Espejismos Creativos"

enero 28, 2025 8:02 am



NOTICIAS QUE IMPACTAN

La escasez de neurocirujanos deja sin atención a más de 5 millones de pacientes cada año en el mundo

20 febrero, 2025 No hay comentarios

Leer más



Tras 14 años de discusión: pacientes con enfermedades poco frecuentes siguen esperando la creación de un Plan Nacional

20 febrero, 2025 No hay comentarios

Leer más

Publicidad
250px X 250px



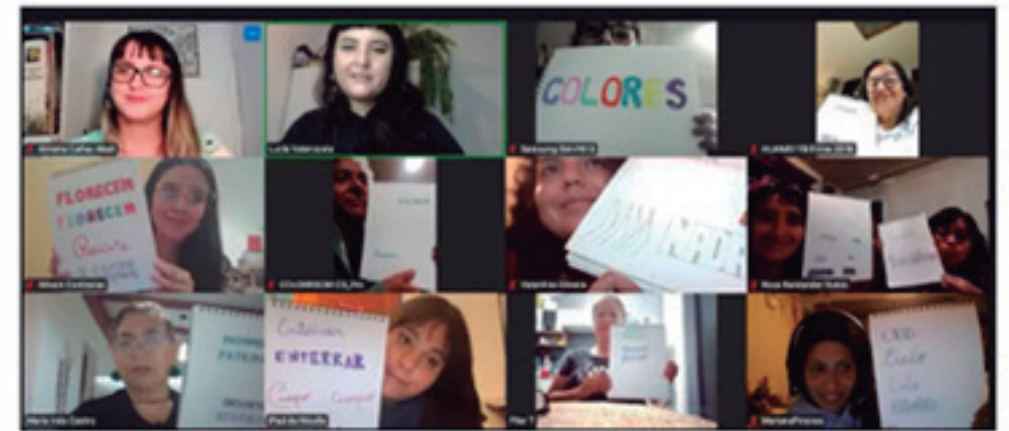
INICIO REGIONALES NACIONALES CONTACTO

REVISAR PUBLICACIONES AQUÍ

CALDERA, COPIAPO, NOTICIAS, REGIONALES

Mujeres y disidencias dialogan sobre el territorio de Atacama en taller de imagen y texto

abril 10, 2025 10:06 pm



REGIÓN - ACTUALIDAD DEPORTES ECONOMÍA Y MINERÍA POLICIAL POLÍTICA DIARIO DIGITAL

CHILE Y EL MUNDO



UNCATEGORIZADO

Mujeres y disidencias interesadas en las artes visuales y la escritura podrán participar de "Espejismos Creativos"

Prensa

Porque a veces tengo sentimientos en la garganta y necesito enfundarlos en un...



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Proyecto Financiado por el Fondo Nacional
de Desarrollo Cultural y las Artes Línea
Actividades Formativas, Modalidad Única,
Convocatoria 2024



Caldera
a toda costa !



@espejismos_creativos_atacama
@uniendoimaginarios

uniendoimaginarios@gmail.com
www.uniendoimaginarios.com

AQUI NO HAY NADA

...a bel
contemp
ensayo fotog
nientas y est
y doméstico
taete, o bien
mería de petro