

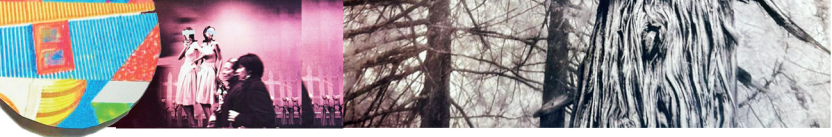
Archivo colectivo desde el Taller

# TRAZOS DEL desierto



Una edición de Uniendo Imaginarios

es

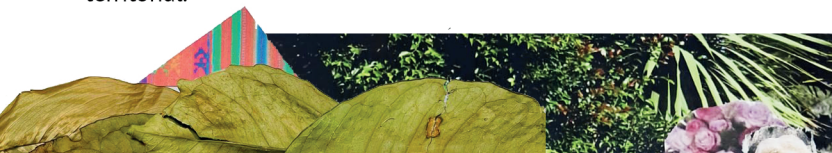


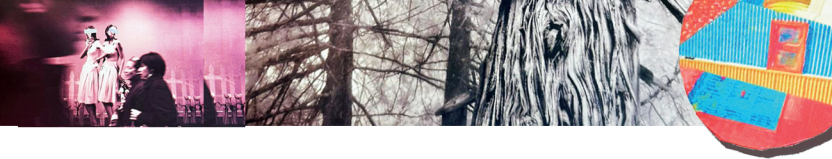
## **“Archivo colectivo desde el Taller Trazos del Desierto”**

Este catálogo es el resultado del taller "Trazos del Desierto: Imagen y Textos", una iniciativa impulsada por la plataforma Uniendo Imaginarios. Con el propósito de promover y profundizar el quehacer artístico en las disciplinas de las artes visuales y la escritura, dirigido a mujeres y disidencias jóvenes y adultas de la región de Atacama.

A lo largo de sesiones virtuales, se ofrecieron herramientas y conocimientos para la exploración visual y dramática, con el objetivo de fomentar el diálogo creativo entre la imagen y el texto. El taller contó con una metodología teórico-práctica centrada en la participación activa y fue guiado por dos profesionales: Lucía Valenzuela Chacaltana, licenciada en artes y diseñadora, y Ximena Cañas Abell, licenciada en artes escénicas y dramaturga.

Las participantes tuvieron la oportunidad de aprender desde la experiencia, en un ambiente que incentivó la creatividad, la reflexión crítica y el intercambio colectivo. Se abordaron conceptos como la teoría del color, la composición visual, y el uso del pie de texto, junto con otras herramientas fundamentales para la creación de obras visuales y escritas con sentido y perspectiva territorial.





El taller se nutrió de referencias de artistas contemporáneos presentadas en cada clase, destacando no solo los resultados finales, sino especialmente los procesos creativos y vivenciales de quienes participaron.

Este catálogo funciona como un archivo-memoria del trabajo desarrollado por artistas de la región de Atacama, y constituye un paso significativo en la valorización, visibilización y difusión del quehacer artístico surgido en el marco de este proceso creativo.

**¡Esperamos que lo disfrutes !**

**Uniendo Imaginarios:** Creada el año 2021 por la actriz y directora Ximena Cañas Abell y la artista visual y escenógrafa Lucía Valenzuela Chacaltana, la Plataforma Uniendo Imaginarios es una iniciativa de artes escénicas interdisciplinar, que propone procesos creativos comunitarios que permitan potenciar las habilidades artísticas en torno a las expresiones, tradiciones y las prácticas culturales, así como promover su visibilización y valoración en la región de Atacama. Uniendo Imaginarios brinda instancias de formación gratuita a comunidades que tienen un difícil acceso a la cultura.





# PARTICIPANTES

Francisca Drolett Ortega

Hilda Olivares Michea

Marjorie Bustamante Castillo

Vanessa Peña Becerra

Leandra Egaña Esquivel

Rochel Saavedra Zepeda

Nicole Araya Godoy

Paola García Aracena

Clíed Rubio Nieto

Catalina Araneda Alvarez

Camila Nuñez Mora

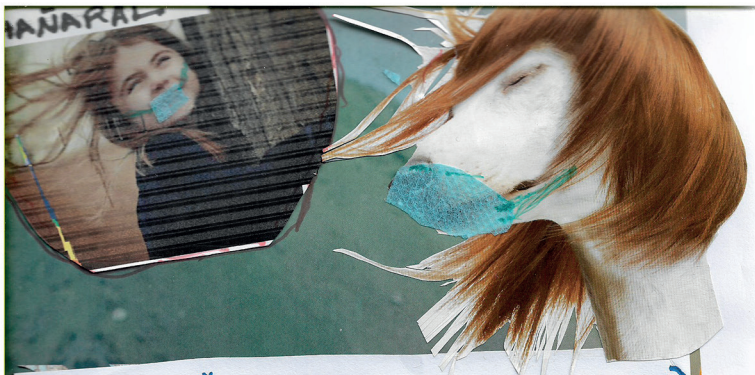
Catalina Nataly Rojas Bugueño

Javiera Fritis Ortiz

Claudia Iribarren Marín

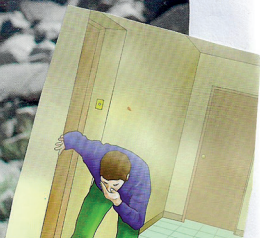
Estefania Espejo Ogalde





El "tierral" (como decimos los Chañaralinos)  
vaga sin rumbo y se cuele por las hondí-  
zas y nos deja secuelas, cof, cof.

La historia de contaminación de Chañaral es conocida como una de las peores contaminaciones ambientales a nivel global, en donde por aproximadamente 50 años se vertieron 320 millones de toneladas sólidas de residuos mineros y 850 millones de toneladas de aguas servidas de los procesos industriales al mar, dentro de estos elementos se destacan: arsénico, manganeso, zinc, cobre y fierro.

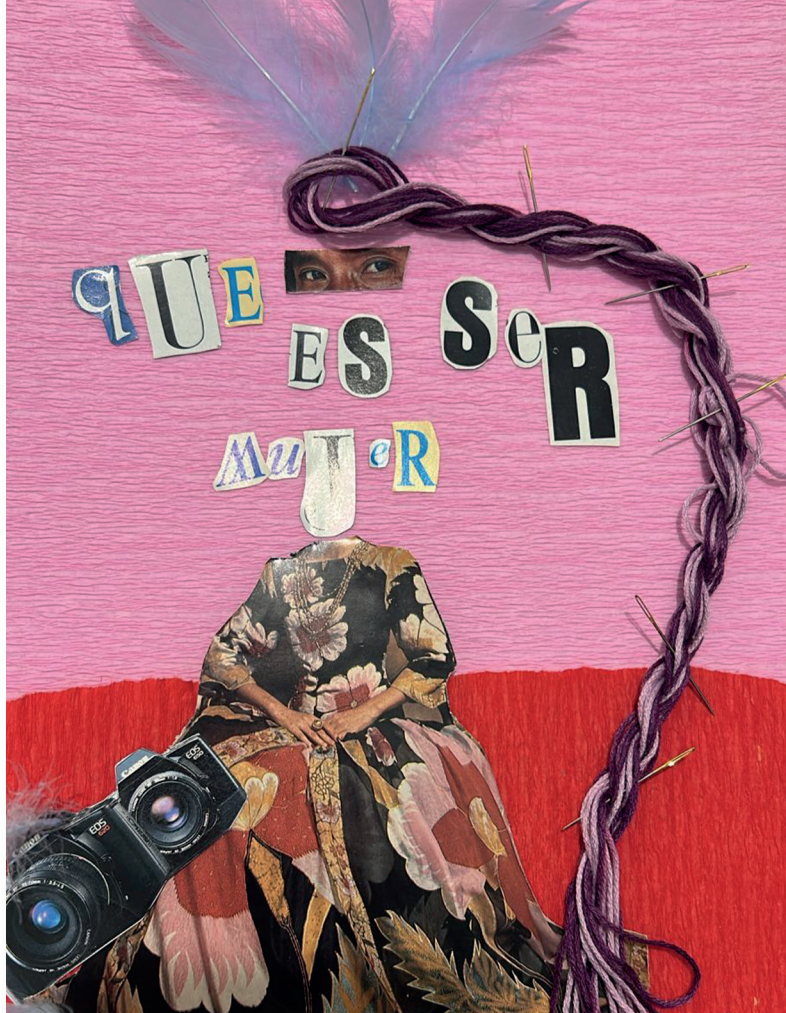


***Rompiendo el Silencio***, Hilda Olivares Michea



*El Autómata*, Camila Nuñez Mora





*¿Qué es ser mujer?*, Rochel Saavedra Zepeda



*El eco de las ausentes*, Clíed Rubio Nieto



revela  
en



censura  
nocturna

su  
crisis

burlando  
la  
prisión



*Ocre Silente*, Francisca Drolett Ortega



Frente a estas desapariciones, son principalmente otras mujeres las que reaccionan, se organizan, protestan e incluso buscan... madres, hermanas, amigas... sin dejar de cuidar... sin rendirse.



**Constelación de Ausencias: Memoria y luz de hilos rotos que continúan hilvanando en el silencio, Claudia Iribarren**



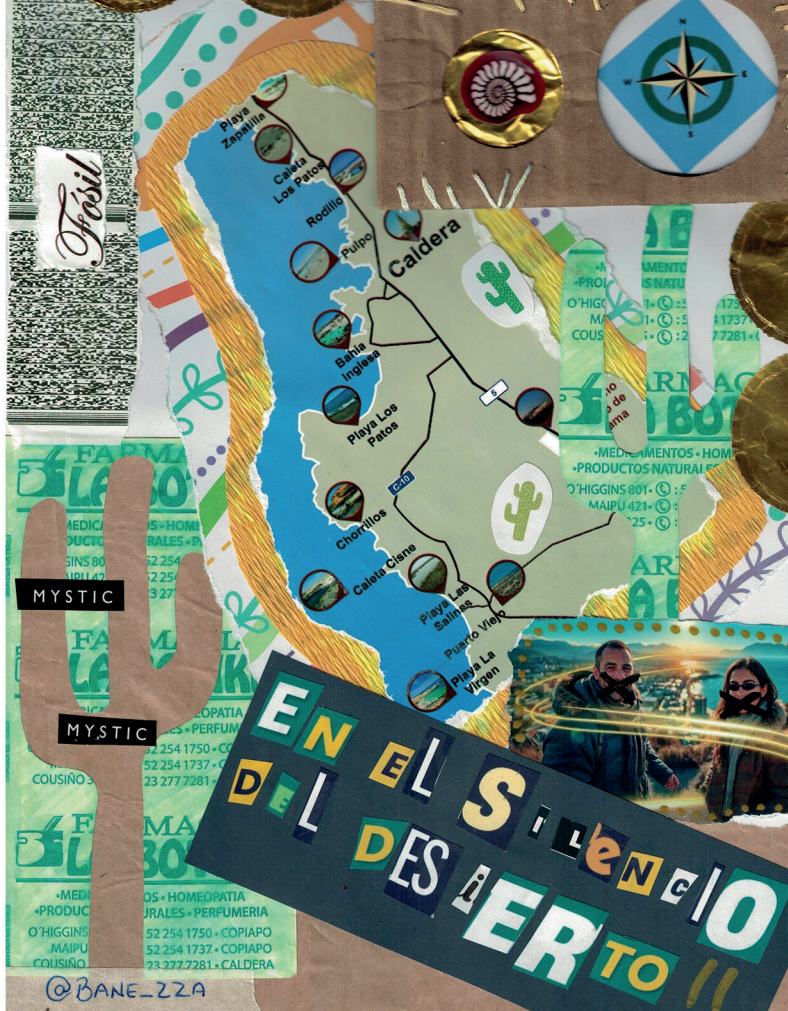
**Memoria Migrante, Paola García Aracena**



tu casa y la  
mía  
trascienden  
los cielos



*El vecindario*, Catalina Rojas Bugueño



*En el silencio del desierto, Vanessa Peña Becerra*

# **EQUIPO**



**Lucía Valenzuela**  
**ENCARGADA DE DISEÑO**



**Ximena Cañas Abell**  
**ENCARGADA DE DRAMATURGIA**



**Amparo Abell Ferrer**  
**GESTORA EN TERRENO**



**Nicolle Vivanco**  
**ENCARGADA DE MEDIOS**



**Yerty Rojas Gómez**  
**DISEÑADORA GRÁFICA**











**Ministerio de las  
Culturas,  
las Artes y el  
Patrimonio**

**Gobierno de Chile**

**convocatoria 2025**

**PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO NACIONAL  
DE DESARROLLO CULTURAL  
Y LAS ARTES (FONDART)**



**Caldera**  
**a toda costa !**



**@espejismos\_creativos\_atacama**  
**@uniendoimaginarios**

**uniendoimaginarios@gmail.com**  
**www.uniendoimaginarios.com**